Año III. Alicante 29 de Mayo de 1881. Núm. 605.

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 6 reales al mes.
En los demás puntos. 20 id. trimestre.
Fuera de España. . . 60 id. id.
Numeros sueltos, 4 cuartos.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficinas de la Redaccion y Administracion, Montengon, 2, segundo.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevila

LA UNION DEMOCRÁTICA.

Domingo 29 de Mayo de 1881.

SALIDA DE TONO DEL «GRADUADOR.»

Creemos que el lector habrá de dispensarnos si contra toda voluntad y buen deseo dedicamos el tiempo á ocuparnos del *Graduador*. Si así no fuera, le suplicaríamos recordase que únicamente lo hacemos para rectificar errores que de dejarles pasar correria peligro la reputacion de verídico que tiene adquirida nuestro periódico á parte de otras cualidades, la que cada una de por si nos sirve de satisfaccion y que juntas nos llenan de legítimo orgullo.

El Graduador no mereceria fijar nuestra atencion repetimos, á no ser por las razones apuntadas, que quien tiene fama en esta capital y aun en España de poco verídico, asaz intemperante, y procaz, que más que publicacion séria es un libelo, ni puede dignamente con él discutirse, ni fueran parte sus falsas imputaciones para hacernos descender al fango en que se revuelve.

Lo mas indigno que pueda haber entre periódicos y entre periódicos que se publiquen en una misma localidad para defender intereses, que en último resultado siendo los del pueblo que nos vió nacer, son por lo mismo comunes, es que se tenga que estar siempre en la brecha, ensangrentándose las manos en esos pugilatos en que ni queda, ni quedar puede bien parada la seriedad de los partidos.

Nadie como *El Graduador* para provocar tan deplorables espectáculos, y nadie tampoco para ultrajar á todo el mundo con la mas perversa intencion, deplorable estilo, y corrupcion del idioma castellano, que si lo levantó Cervantes á gran altura fué porque no sospechaba que andando el tiempo habia de nacer un *Graduador* que se encargase de oscurecer su brillante é improbo trabajo. Y dejando ya esto, porque nos llevaria á una discusion, que tratándose de *El Graduador* dejeneraria en diatriba, vengamos á ocuparnos de lo que hoy pone la pluma en nuestra mano.

Ante todo y sobre todo una salvedad. No se discute ni quien tiene mas suscriciones ni cuenta con mas recursos, ni qué periódico está mejor redactado. Eso es simplemente tonto y no se contesta.

Con el desden y desprecio que *El Graduador* nos inspira, rechazamos la ofensa manifiesta que se nos hace al decir que le tenemos acostumbrado á todo y que tenemos poca aprension, salidas de tono que no son pertinentes á la cuestion que se debate.

¡Dónde iríamos á parar si siguiésemos al colega por el camino que recorre!

¿De qué serviria que le diésemos la lista de los subvencionistas del colega y hablásemos de ciertas cosas de que nos ocupamos ya estensamente dos años há?

De nada. Eso es lo que seguramente desconoce un novel redactor del *Graduador* que si en los colegios electorales queria mandar á todo el mundo á presidio, hoy lleva su indiosincracia, su bilis, á denostar al Sr. Alcalde y á un amigo y correligionario nuestro.

Dijo *El Graduador* que habíase cometido un abuso incalificable en el que jugaba el nombre del Sr. Alcalde y se aludia á un propietario de una fábrica de chocolate y un huerto colindante con la estacion del ferro-carril, y entendimos debiamos esclarecer hechos y saber á qué atenernos.

El Graduador nos pidió ayuda, nos suplicó como á los demás colegas locales que nos ocupásemos del asunto; ¿por qué ayer nos dice que nos hemos metido á redentores? Esta es la manera de discurrir del diario posibilista.

Esta es su indiosincrasia. Pero supongamos que no nos hubiera invitado *El Graduador* á ocuparnos del *incalificable abuso* y que nosotros al leer tan estruendoso calificativo hubiéramos procurado enterarnos, y enterados, encontrásemos exentos de culpabilidad al señor alcalde D. Cárlos Chorro y al Sr. Bono, ¿es esto para el colega *echar una canita al aire*? Entendemos por el contrario que es cumplir con nuestro deber. Ahora bien; continuando en el terreno de las suposiciones lleguemos al caso de que el propietario de un huerto colindante con la estacion del ferro-carril riega sus tierras prévio el pago de las aguas, (y esto entra en la continuacion del abuso para *El Graduador*) y despues dejando el campo de la hipótesis, de la suposicion, buscamos la realidad, y nos encontramos, con que, el Sr. Alcalde, ha obrado perfectamente, al vender un agua que no podia utilizar para el consumo del vecindario, y el propietario y querido amigo nuestro, ha hecho perfectamente bien al regar sus tierras.

No vale ahora decir que *El Graduador* no queria atacar á nuestro amigo y propietario, puesto que seria inocente y ridículo. Lo primero, porque al hablar de abusos y decir que estos consistian en el riego de un huerto, y no hacer distincion alguna, propietario y alcalde unidos caian bajo la férula *graduadoresca*, y por consiguiente, el anatema era para ambos Y sin esto, véase si andábamos desorientados al defender á D. Roman Bono que es el aludido por *El Graduador*, cuando ayer mismo, despues de suponer en nosotros precipitacion de juicio y errónea manera de juzgar, nos dice con la frescura que tiene *El Graduador* para hablar de lo que no entiende, que «hubiéramos podido convencernos de que al regar D. Roman Bono su huerto de la manera que lo ha efectuado, (qué campanudo es esto) *ha ocasionado* dicho señor (redundancia se llama esta figura) un perjuicio real y positivo á los intereses de la «La Regeneradora.»

El ataque no puede ser mas directo, claro, esplícito y terminante, y ya lo descubrimos velado, dándonos derecho para contestar en los términos que son del público conocidos, y que no hemos de repetir.

Ahora este que juzgue entre la conducta del *Graduador* y la nuestra. Deseaba ese periodo promover una algarada, y no le hemos dado por el gusto, queria dejar entre sombras un hecho, que bien averiguado no es cierto tal como él lo refiere, queria mortificar á una personalidad que nos es muy querida y no lo hemos aprobado, eso es todo.

ESTIMANDO.

Desearíamos que *El Constitucional* nos hiciese la justicia de creer que jamás nos ha pasado por la mente el suponerle defensor del oscurantismo, puesto que esto hubiera sido supina ignorancia en quien como nosotros venimos años há leyendo al ilustrado colega con quien juntos hemos reñido batallas contra la reaccion. Esto sentado, lo que sigue tiene una esplicacion natural, sin tener necesidad de esforzarnos para que se nos comprenda.

Habló *El Constitucional* de democracia para decir que todos los partidos le tienen erigido un altar.» Tal es la síntesis de los artículos del colega, que nos llamaron la atencion.

Dijo tambien *El Constitucional* mucho de espíritus supeditados á la pasion y aun de falsos sacerdotes refiriéndose á los periodistas. Si lo primero nos maravilló, la segunda afirmacion nos produjo igual efecto. ¿Era prudente, decoroso, digno, el dejar pasar sin correctivo tales y tan graves afirmaciones? Opinamos que no.

Ahora bien; en su réplica nuestro buen amigo *El Constitucional* hace la defensa de la libertad y la condenacion del absolutismo y no á nosotros, sino á sus números de estos dias, rectifican sus elocuentes palabras de ayer.

Rindiendo culto á la democracia, porque es la que puede hacer la felicidad de los pueblos, aplaudimos todo cuanto en su honor se diga y propale, en tal concepto y mientras haga esto *El Constitucional* nos tendria á su lado. Suñer y Capdevila negando á Dios en plenas Córtes encuentra su rectificacion en las Córtes mismas y aun en folletos y libros escritos por republicanos; Aparici y Guijarro á quien tambien cita el colega en apoyo de su tésis, defendia el absurdo de buena fé, con entusiasmo: pero él mismo consideraba y entendia que su partido pertenecia á la historia y únicamente lo que hizo Aparici Guijarro fué sostener la bandera de D. Cárlos en frente de la libertad.

Pero aun estos mismos casos prueban una cosa, y es que á la democracia no le puede tener erigidos altares aquellos que con mas saña la combaten.

«Dios, pátria y rey,» es el lema del absolutista. Lema que todos sabemos lo que es y cuanta sangre cuesta á nuestra pátria. En frente de

ese tiene el demócrata el de «libertad, igualdad y fraternidad», trilogia sublime, cuya realizacion salvará á la humanidad.

Nosotros no creemos que la libertad la personifique Cronwell, ni Washington, ni Guillermo Tell; pero no nos negará el colega, que toda causa tiene sus apóstoles y sus mártires, y es imposible desconocerlo á menos de negar la historia. No se nos podrá negar que Cronwell significa una política contraria á la del rey Cárlos II, ajusticiado en White-Hall y que resumiendo, el pueblo se acostumbra á juzgar á los génios y á los reformadores por los principios que sustentan y las mejoras que realizan.

Decid que Carlos II el Hechizado fué un rey demócrata y la contestacion no será dudosa,—¿por qué? por lo que dejamos ya dicho, porque no todos tienen en su corazon erigido un altar á la democracia que es lo que defendia nuestro estimado colega.

LA SOCIEDAD «EL IRIS.»

VELADA LITERARIA.

En tiempo oportuno nos ocupamos del programa que circuló la junta directiva de esta Sociedad científica, artística y literaria, y en cuyo programa se especificaban los festejos acordados en junta para conmemorar el 2.° centenario del insigne Calderon de la Barca. Hasta nos ocupamos del reparto por una comision de señoritas, á veinte y cinco familias pobres de cien libras de pan, donativo que esta Sociedad de jóvenes hijos del trabajo pudo ofrecer. Tambien indicábamos algo del que hizo el Excmo. señor D. José María Muñoz á cada una de las veinte y cinco familias citadas, consistente en veinte y cinco pesetas.

Pero tenemos una deuda pendiente, cual es la de reseñar, aunque muy á la lijera por no permitirlo el tiempo de que disponemos, la velada literaria y musical que esta Sociedad celebró en 26 del corriente.

La hora fijada para la apertura de la sesion era las ocho de la noche, y momentos antes la música del regimiento de Tetuan tocaba piezas escogidas á la puerta de la casa donde está instalada la Sociedad; pues el Sr. Coronel del regimiento, D. José Picon, galante y complaciente acedió á la indicacion de la junta de «El Iris» á que diese mas lucimiento al acto la música del regimiento de su mando.

Creemos interpretar los sentimientos de la Sociedad, dando mil gracias al bizarro coronel del regimiento Tetuan, de guarnicion en esta plaza.

Y continuamos despues de esta digresion indispensable.

Los balcones de la casa estaban profusamente iluminados y colgados, el frontispicio presentaba un bonito aspecto, y cuando penetramos los umbrales y subimos la escalera que da acceso al piso principal donde está instalada la sociedad, ya oiamos ese rumor ó cuchicheo de personas conversando en gran número. No nos habíamos equivocado. El salon que sin ser á propósito para el objeto á que se le destina, es sin embargo bastante capaz, estaba materialmente lleno hasta el punto de no permitir casi la circulacion por entre los pasillos que para la entrada y salida de los convidados habian dispuesto; las paredes estaban adornadas con gusto, y veianse los retratos de algunos autores dramáticos de gran fama, y en el testero donde habiase colocado la mesa para la presidencia que ocupó el Excmo. Sr. D. José María Muñoz, veiase el retrato de D. Pedro Calderon de la Barca, por quien tenia lugar aquella fiesta.

Si dijésemos que era magnífica por lo costosa, faltaríamos á la verdad; pero si dijésemos que era pobre y raquítica pecaríamos doblemente; porque en hecho de verdad la sociedad «El Iris» desplegó gran lujo tanto en el adorno y decorado como en todos los detalles.

El número de señoras era escesivo, prestando aquel encanto y animacion que se observa en toda reunion donde está esa preciosa mitad del género humano.

A las nueve declaró abierta la sesion el señor Presidente, y pidió la palabra el Sr. D. Juan Marco, que lo es de «El Iris» y que ocupaba el asiento de la derecha del Excmo. Sr. D. José María Muñoz, en tanto que á la izquierda se sentaba el Sr. Coronel del Regimiento de Tetuan, y formando semicírculo varios señores sócios é invitados, entre los que recordamos á los Sres. Montero, Santandreu, Espino, Santelices y Lujan.

El número de personas distinguidas que se colocaron indistintamente en los asientos dispuestos era grande y la prensa local estaba asi mismo representada en su mayor parte.

Empezó el Sr. Marcos, declarando que seria muy breve, pues tenian pedida la palabra algunos oradores. Dijo en su corta pero elocuente peroracion, que la Sociedad «El Iris» no desmaya en perseguir los fines que se propuso, que no son otros que difundir la ilustracion, congratulándose de que los resultados vayan tocándose, como lo demostraba aquella escogida concurrencia.

El Sr. Montero Perez, (don José,) siguió en el uso de la palabra para enaltecer al gran Calderon y evidenciar la torpe conducta de los reyes fanáticos como Cárlos II el Hechizado á quien en un valiente apóstrofe dejó retratado; ocupándose del objeto de aquella reunion hizo la apología del ilustre príncipe de los dramáticos, citando al efecto sus mejores obras, y en periodos de verdadera elocuencia demostró que los pueblos deben honrar á los génios, siendo aplaudido

El Sr. don José María Santelices pidió y obtuvo entonces la palabra para pronunciar un brillante discurso, cuyo mejor elogio seria publicarlo íntegro. Inspirándose en la historia y bebiendo en sus límpidas aguas consiguió el orador hacer comprender los muchos obstáculos que han tenido que vencer las almas grandes para abrirse paso por entre las envidias y miserias del mundo, y viniendo á la época actual se lamentaba del abandono en que se tiene á las clases mas necesitadas, y lo atrasados que están en punto á ilustracion.

En su bien pensado discurso, estuvo el señor Santelices filosófico y poético á la par, diciendo grandes verdades y mereciendo los aplausos del auditorio, al que unimos el nuestro.

Terminó el orador con hacer á grandes rasgos la biografía del ilustre autor de «El Alcalde de Zalamea,» y nosotros que le escuchábamos con gusto cesamos de aplaudirle.

A la invitacion que se le hizo por varios socios de «El Iris» y deferente siempre nuestro querido Director, pronunció un improvisado discurso, que no hemos de juzgar nosotros por razones fáciles de comprender; pero que fué muy aplaudido y por él recibió el Sr. Sevila entusiastas felicitaciones.

En él demostró los títulos que tiene Calderon de la Barca como príncipe de nuestros dramáticos á la admiracion general y al tributo que se le rendia en aquellos momentos, haciendo la apología del génio y exortando á la Sociedad «El Iris» á que siguiese con perseverancia por el camino emprendido, seguro de que tarde ó temprano encontrará todo el apoyo que necesita; saludó al Excmo. Sr. D. José María Muñoz, presidente de aquella reunion, congratulándose al mismo tiempo de que la muger tomase parte en la exaltacion del génio y terminando con un recuerdo á los mártires de la civilizacion y del progreso.

D. Luis Pastor se levantó para leer una estensa memoria respecto á la sociedad «El Iris», y entró en oportunas consideraciones respecto á las obras del insigne dramaturgo Calderon de la Barca, siendo escuchado con sumo gusto por su bien pensado escrito.

El jóven Navarro y Castro (D. Juan) leyó una biografía de Calderon de la Barca, siendo felicitado por su concienzudo trabajo.

La música del regimiento Tetuan ejecutó piezas escogidas, y despues se reanudó la velada leyéndose poesías por los Sres. Montero Perez (Edelmiro), Antonio del Espino, Luis Pastor Amador, José Santandreu, José Montero Perez, los cuales fueron aplaudidos.

Las poesías leidas fueron una titulada «A Calderon» en redondillas metro en decasílabo, original de A. Montero, otra original de D. Márcos Zapata, dedicada á Víctor Hugo, otra del jóven poeta alicantino D. Francisco Pons; un fragmento de «La vida es sueño,» y por último el soneto de D. Juan E. Hartzembuch, dedicado á Calderon.

* * *

La segunda parte de la velada dedicóse á la ejecucion de piezas musicales por el órden siguiente:

Concierto de Hetz, ejecutado al piano por la Srta. Paquita Valero, que fué oido con sumo placer por la limpieza con que fué ejecutado por dicha señorita, que es una jóven casi una niña, pero que tiene decidida aficion al arte, y vale muchísimo.

2.° Duo de *Jugar con fuego* de tiple y baritono por la Srta. doña Dolores Garrigós y D. Juan Carrasco, acompañado al piano por el jóven don Tomás Guixot. Unimos nuestro aplauso al de la distinguida concurrencia para que sirva de satisfaccion á la bellísima Lolita Garrigós y al artista Sr. Guixot.

3.° Trio para violin, violencello y piano de *Norma*, ejecutado por los Sres. Bula, Carrasco y la señorita doña Paquita Valero. Este número mereció grandes aplausos por la precision y maestria que se demostró en su difícil ejecucion.

4.° Cavatina de la *Sonámbula*, cantada por nuestro paisano el jóven y yá aventajado artista D. Rigoberto Rovira, que tiene una voz de bajo la más apropósito para alcanzar lauros en la interpretacion de partituras de importancia en el palco escénico.

Como era natural, el Sr. Rovira fué aplaudidísimo.

5.° Final de *Lucia* ejecutado al piano por la Srta. D.ª Josefina Mauricio, que mas bien que principiante parecia una consumada maestra en el difícil arte de la música.

6.° Sinfonía de *Semiramis* ejecutada á cuatro manos al piano por la Srta. Paquita Valero y su profesor Sr. Carrasco.

7.° Terceto de *Marina*, cantado por la señorita Garrigós y los Sres. D. Andrés Luciano y D. Juan Carrasco.

8.° Fantasía de *Iltrovatore* para violin y piano, ejecutada por el Sr. Bula y acompañado por el Sr. Carrasco, mereciendo los dos profesores el aplauso del auditorio. Reciban nuestra enhorabuena y permítanos particularmente el Sr. Bula le aconsejemos cultive con la asiduidad con que hoy lo hace el sublime campo del arte, seguro de recojer ópimos frutos, pues tienen facultades sobresalientes.

9.° Romanza de Valon (autor Campano) para canto y piano, cantada por la simpática señorita doña Rafaela Pujol, con gran precision, soltura y verdadero sentimiento artístico, lo que le valió una nutrida salva de aplausos.

10. Fantasía de *Iltrovatore* á cuatro manos ejecutada al piano por la Srta. D.ª Dolores Garrigós y su profesor D. Juan Carrasco, á cuyos desvelos y actitud se deben los resultados brillantes que obtienen sus discípulos, como se demostró en esta velada.

* * *

El dia 27 por la noche se verificó el anunciado baile en los salones del «Iris,» alternando con la ejecucion de piezas musicales y ostentando en la fachada del edificio, las banderas, pabellones, escudos y gallardetes que las noches anteriores, estando el salon de conciertos profusamente iluminado, y adornado con flores y coronas.

El mejor adorno, sin embargo, no eran esas flores y esas coronas, sino la presencia de divinidades de primer órden, en forma de sencillas hijas del pueblo, que bailaron y se divirtieron á los arrebatadores acordes de la música en el vals y en las cadenciosas notas de la habanera, con los sócios y jóvenes invitados, todos galantes con el bello sexo.

Dios les bendiga.

Los festejos que la Sociedad «El Iris» ha celebrado en honor de Calderon de la Barca, como se vé por el sucinto relato, no han podido ser mas brillantes ni estar mejor organizados; y téngase presente que la Sociedad «El Iris» la constituyen en su inmensa mayoría jóvenes artesanos cuyo amor á las letras ha sabido sobreponerse á todos los obstáculos y crear una sociedad donde se dan la mano los amantes de las artes liberales.

En estos momentos y con motivo del centenario hemos visto en primer término el ángel de la caridad tendiendo sus alas benéficas y socorriendo con pródiga mano verdaderas necesidades.

Y en segundo lugar el buen deseo de enaltecer una gloria pátria fomentando el amor á las letras y el cultivo del arte por excelencia: la música. Verdad es tambien que para conseguir tan buenos resultados se ha apelado al magnánimo corazou del héroe de la caridad el Excelentísimo Sr. D. José María Muñoz, quien ahora como siempre se ha prestado gustoso á socorrer al indigente.

Reciba la Sociedad «El Iris» nuestro sincero parabien que hacemos estensivo al Excmo. señor D. José M.ª Muñoz, y cuenten de ahora para siempre con la humilde cooperacion de nuestro diario para secundarles en su nobilísima empresa.

Anoche se verificó en el elegante teatro Principal, el concierto vocal é instrumental que inició la redaccion de «La Escena Española» y cuyos productos, como es sabido, se destinan á obras de caridad.

De este acto que estuvo brillantísimo, nos ocuparemos otro dia con mas detenimiento.

SECCION DE NOTICIAS.

Ha desaparecido de Valencia un aristocrático jóven que llamaba la atencion en aquella ciudad por el lujo y magnificencia de sus trenes, quedando á deber 88.146 reales al mueblista, al dueño de una tienda de ultramarinos, al colchonero, al sastre, á un escultor, á un fabricante de ornamentos sagrados y á otro gran número de personas. Cuando dieron cuenta, fué visitada la casa, hallándola sin un solo mueble.

—Al fin son conocidos los resultados exactos de las elecciones municipales en Cuba. La prensa norte-americana que llegó ayer publica el siguiente despacho:

«Habana 8 de Mayo.—El resultado de las elecciones del jueves para la renovacion parcial de los municipios de la Isla ha sido favorable á los conservadores. De 15 concejales elegidos en la Habana, 14 son conservadores.»

—Refieren los periódicos de Valladolid, que un individuo que recorria los pueblos de la provincia titulándose delegado del gobernador civil, para examinar las cuentas de los pósitos, á contar desde el año 1868, ha admitido cantidades que le ofrecieron varios ayuntamientos, para que no pusiesé en conocimiento del gobernador las *irregularidades* que habia en las referidas cuentas.

—En la tarde del dia 23 descargó sobre la comarca de Tarazona de Aragon un fuerte pedrisco, que destrozó en breve tiempo todas las cosechas cereales é hilares, causando además la muerte á un jóven labrador y á varias cabezas de ganado. Algunas personas que se hallaban en el campo, recibieron graves lesiones.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS

Roma 25.—Se asegura que el nuevo ministerio se ha constituido de la manera siguiente:
Depretis, Presidencia é Interior.
Mancili, Relaciones exteriores.
Mangliani, Hacienda.
Zarnadelli, Justicia.
Barecharmi, Obras públicas.
Barcelli, Instruccion pública.
Bersi, Agricultura.
Mezzacape, Guerra.
Martini, Marina.

Todavia no se considera como definitiva esta lista.

Oporto 26.—La velada dada anoche en el palacio de cristal de esta ciudad para celebrar el centenario de Calderon, estuvo brillantísimo.

Presidió la fiesta el conde de Samodae, y pronunciaron discursos los profesores Paiva, Brandao, Luso, Silva, el vicecónsul de España y otros.

El periódico *El Comercio Portugués* publicó ayer un número especial dedicado á Calderon.

Lisboa 26.—Ayer los estudiantes de Lisboa celebraron una reunion, terminada la cual, unos 250 de ellos se dirigieron á la legacion de España con objeto de saludar al Sr. Valera con motivo del Centenario de Calderon.

El Sr Blancoutier usó de la palabra en nombre de sus compañeros, pronunciando un discurso sumamente afectuoso para el pueblo español.

Se ha sentido una fuerte tempestad de viento en Lisboa.

Hay que deplorar algunas desgracias en el Tajo

Algunos edificios aparecieron inundados,

Muchos periódicos han dedicado poesías á Calderon. Esta noche habrá una velada en honor suyo en el Liceo Literario y en el Ateneo Comercial de esta ciudad.

Roma 26.—Al Círculo Filológico Internacional de esta capital dió anoche una gran velada literaria musical en honor de Calderon de la Barca, asistiendo á esta solemnidad literaria la legacion de España, el alcalde, el gobernador de Roma y el rector de esta Universidad.

GACETILLAS.

Circo ecuestre.—Anteanoche, funcion de moda, hizo su debut el indio maravilloso, ejecutando sorprendentes ejercicios de dislocacion y otros que fueron muy aplaudidos.

Tanto el Sr. Wolsi en su volteo, como el señor Fillis y la Srta. Clotilde, estuvieron muy bien en todos cuantos difíciles ejercicios tomaron parte.

La entrada bastante regular.

Sabemos que el representante de la empresa saldrá un dia de estos para Sevilla con el objeto de contratar nuevos artistas.

Hoy tendrán lugar dos magníficas funciones, la primera á las cuatro de la tarde y la segunda á las nueve de la noche, ejecutándose en ambas magníficos trabajos por todos los artistas de la compañía.

En la de la noche tomará parte por segunda vez, el famoso indio Escallaw.

El buen tono.—12, Mayor, 12.—Con el nombre que sirve de epígrafe á este anuncio, se ha inaugurado un establecimiento de Merceria y Novedades donde ya su numerosa clientela podrá comprar B. B. y B., vista la bondad y la economia relativa en los géneros á que se dedica.

Especialidades en guantes hilo, mitones, sombrillas, quitasoles, paraguas, autómatas y otros, calcetines crudos, curados y colores, medias, flecos é infinidad de artículos.

Tiras bordadas y entredoses.—En el establecimiento «La Navarra,» calle de S. Francisco, 74, se acaba de recibir un gran surtido á precios sumamente económicos.

Juan Herrero.—Pañeria de la Juventud. —Plaza de la Constitucion, núm. 14.

Esta casa se recomienda por la bondad y baratura de los géneros que en ella se expenden.

Enfermedades de los ojos.—D. Juan Servera, especialista en dichas enfermedades, se ha establecido en esta capital, calle Mayor, número 39, principal.

Horas de consulta, de diez á una de la tarde.

Hojalatería.—D. Francisco Candela acaba de instalar su acreditado establecimiento que desde muy antiguo existia en la calle de Labradores, en el paseo de Mendez-Nuñez, núm. 20.

En la elegante y bien surtida tienda, abierta al público desde el domingo último, encontrarán nuestros abonados, á precios sumamente módicos, cuantos utensilios de hoja de lata y laton se quieran.

Se componen y afinan con la mayor perfeccion, todo clase de instrumentos de música.

Tambien se colocan cristales del tamaño y de la forma que se desee.

Sabido es la destreza y el esmero con que este acreditado industrial confecciona los objetos de su arte, para que nos detengamos á elogiar los que se fabrican en su establecimiento.

El Sr. Candela ha gozado siempre de una justa y legítima fama por la limpieza y perfeccion con que ejecuta sus trabajos.

AL AUTOR DE LA VIDA ES SUEÑO

¡Feliz mil veces tú, condor potente
que en alas de tu ingenio soberano
pusiste al fin el pensamiento humano
donde jamás lo concibió la mente!

«La vida es ilusion; sueña el que siente
y por soñar el hombre lucha en vano.»
Así mostraste al alma cuan liviano
es el placer que adora reverente.

Y el corazon que guarda tu memoria
late de admiracion y te venera
aunque imitar no pueda á Segismundo...
¡Qué siempre hay que cruzar en nuestra historia,
para llegar á donde el bien impera,
del desengaño el piélago profundo!

Pedro Palacios.

Alcaldía constitucional de Alicante.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, fecha 20 del actual, se saca á pública subasta para el año económico de 1881 á 1882 y 1882 á 1883, los arbitrios sobre espectáculos públicos, carruajes de lujo y anuncios, cuyo primer remate tendrá lugar el dia 1.º de Junio próximo á las doce de su mañana, en el despacho de esta Alcaldía, con sujecion al pliego de condiciones que está de manifiesto en la Contaduría de este Ayuntamiento.

Alicante 23 de Mayo de 1881.—Cárlos Chorro.

Inauguracion.—Tenemos el gusto de anunciar al público la apertura de la sala de gimnasia, situada calle de San Francisco número 18, para el jueves 25 del corriente.

Para mas informes, dirigirse á Mr. Gabriel Pallas.

ESPECTÁCULOS.

CIRCO ECUESTRE.—Grandes funciones para hoy tarde y noche por la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica, que dirige Mr. Fillis.

Entrada para palcos y plateas, 3 rs.—id. para paraiso, sin asiento, 2.

Imprenta de Costa y Miró

SECCION DE ANUNCIOS.



CAFÉ NERVINO MEDICINAL

MARAVILLOSO SECRETO ÁRABE EXCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.

Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca, los males del estómago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general.—Se vende á 12 y 20 rs. caja para 20 y 40 tazas, en las principales farmacias de Madrid y provincias.—En Alicante, farmacias de Soler, plaza de San Cristóbal, 11, y Bellido, Isabel II.—*Dr. Morales.*—Carretas, 39, principal.—Madrid.



LINEA DE VAPORES PARA ARGELIA

DESDE LOS PUERTOS DE VALENCIA Y ALICANTE

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ORAN.

Salidas de Alicante directamente para Orán, todos los mártes y viernes, á las 4 de la tarde.

Salidas de Orán directas para Alicante, todos los mártes y viernes á las 4 de la tarde.

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ARGEL

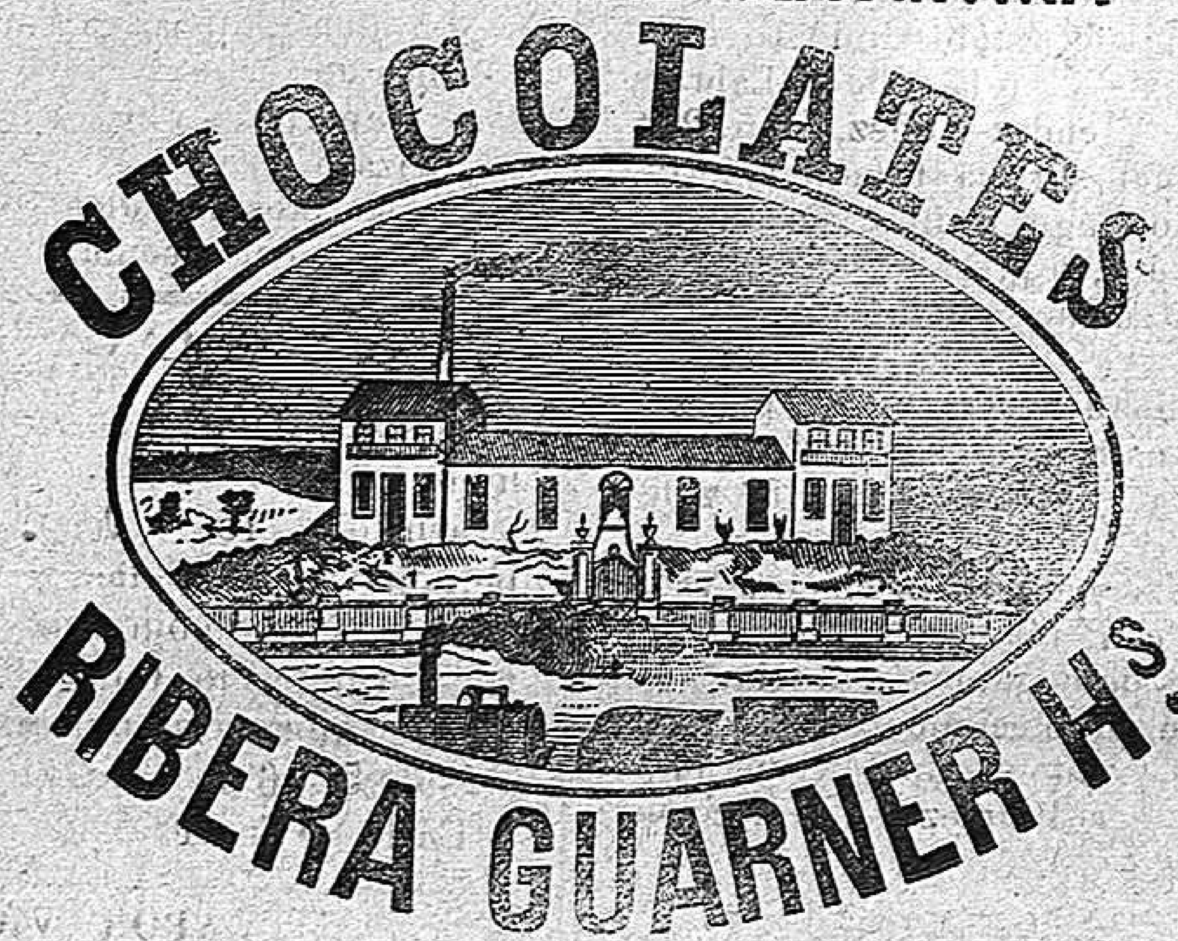
Salidas de Alicante para Argel, escala en Altea y Jávea, los dias 4, 14 y 24 á las diez de la noche de cada mes.

Salidas de Argel para Alicante directamente á las tres de la tarde, los dias 3, 13 y 23 de cada mes.

Consignatarios, en Alicante, D. Juan Mas Dols.
» en Jábea Sres J. A. Bolufer é hijo.

LA INDUSTRIAL ALICANTINA

CHOCOLATES



RIBERA GUARNER Hs.

PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa Fábrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los esquisitos cafés confeccionados con el más refinado gusto, y la elaboracion y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantía de cuanto aseguramos.

Hé aquí sus verdaderos precios:

Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varia segun la importancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábiga y Vainilla, así como tambien medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.

Un gran surtido de cafés empaquetados preparados por un nuevo sistema que no pierdan su aroma, clases de Puerto-Rico, Moka y Puerto-Rico y Mitia.

DEPOSITO: Fábrica junto á la Estacion del ferro-carril, y SUCURSAL, Mayor, 26 y San Fernando, 32.

Fuerzas y Vigor para todos.

¡¡ UN BUEN CONSEJO PARA TODO EL MUNDO !!

El gran purificador de la Sangre

EL ROB LECHAUX

CON LOS ZUMOS CONCENTRADOS Y IODURADOS DE

BERROS Y ZARZAPARRILLA ROJA

Preparado por Mario LECHAUX, Farmacéutico de Burdeos

Activa la nutricion y la formacion de los glóbulos rojos de la Sangre; destruye la ácidez y los principios mórbidos que causan todas las enfermedades, impide y cura rapidamente los *Infartos*, el *Raquitismo*, las *Escrófulas*, los *Tumores blancos*, las *Herpes*, las *Fistulas*, las *Caries*, el *Ozena*, la *Sifilis* y los *restos del Mercurio*, la *Anemia*, el *Reumátismo*, la *Tisis*, el *Asma, etc., etc.*; dá á los niños raquíticos la fuerza y los colores; á los ancianos el vigor; equilibra toda la sangre é impide las congestiones y apoplejías.

Numerosos certificados. — Exíjase sobre todos los frascos la firma del inventor LECHAUX, Farmacéutico de **Burdeos**, FRANCIA.

Depositos en las principales Farmacias y Droguerias. — Venta al por mayor en casa de Mario LECHAUX, rue Ste-Catherine, 164, Burdeos.

LEER EL PROSPECTO.

Depósito único: Farmacia de Rodriguez Hernandez, calle Mayor, núm. 22.—Alicante.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS.

DIRECCION GENERAL,

Madrid.—Calle de Olózaga, núm. 5.

(Paseo de Recoletos.)

En virtud de acuerdos de las Juntas generales de accionistas de *El Fénix Español* y *La Union*, estas dos Compañías funcionan reunidas desde el 1.° del presente mes de Julio, bajo la denominacion arriba expresada.

IMPRESOS MILITARES

Los hay en la calle de San Francisco, 28. IMPRENTA.

ACADEMIA DE FRANCÉS

Y GIMNASIA.

DIRIGIDA POR MM. PALLAS.

18. *Calle de San Francisco*, 18.

Estos profesores se recomiendan á todas las personas que deseen aprender el idioma francés, con una buena pronunciacion, un buen estilo y en poco tiempo. Además, habrán clases de contabilidad en partida doble, correspondencia comercial, caligrafía, dibujo lineal, matemáticas, solfeo y música instrumental.

No solamente se enseña el francés sino todas las asignaturas que comprende la carrera de comercio.

Los discípulos de francés podrán si gustan aprender la gimnasia con tres pesetas al mes, y la contabilidad en partida doble y la caligrafía, sin pagar nada.

Lecciones de francés á la academia y á domicilio para ambos sexos de cualquier edad.

Honorarios convencionales.

Para mas informaciones dirigirse á MM. Gabriel Pallás, Plaza de Isabel II, núm. 9.

Discípulos externos de 8 á 11 de la mañana y de 2 á 4 de la tarde.

ANTONIO GUILLEN LOPEZ.

Calle Mayor, 13, 15 y 17.

Cubiertos metal blanco.—Cuchillos.—Cucharones.—Cucharitas para café.—Banpejas.—Platillos.—Cafeteras.—Teteras.—Plumeros.—Bugias.—Hules.—Gutaperchas.—Peines.—Batidores.—Planchas-vapor y otras.—Llaves inglesas.—Cintas metálicas—Cepillos todas clases—Jabones riquisimos de Chipre.

Rosa Turca.—Tridacio.—Champaca.—Ilang-ilang.—Ambrosia.—Miranda.—Windsor.—Glicerine y Kananga.—Vinagrillos.—Cacao.—Kananga.—Champaca.—Ilang-ilang y Bulli.—Aguas.—Colonias.—Florida legítima.—Champaca.—Ilang-ilang.—Ateniense.—Aceites—Pomadas.—Cosméticos y estractos superiores.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, número 13, 15 y 17, Alicante.

A LOS HOJALATEROS

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (marca).—Grifos metal, todos números.
Estaño superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Laton en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor 13, 15 y 17.

CAMAS INGLESAS

maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cameras.
De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez.—Mayor 13, 15 y 17.

A LOS

carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garlopas	Trincadores.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca-bocados.
Guillames	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquies.
Cortafrios.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadras.
Sierras.	Destornilladores.
Serruchos.	Cuchillas.
Verdugos.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

LA ESPAÑOLA.

Compañía de Seguros Marítimos, la más antigua en España.

Representante en Alicante, Heredero de José Carratalá y Blanes, Gravina, 14 y 16.

SEGUROS MARÍTIMOS.

El Representante Subdirector en esta plaza para todo lo concerniente al ramo de seguros marítimos, *D. Juan Mas Dols*, calle de la Victoria, núm. 5.